

## **Alsfelder Vokalensemble Bremen**

Von Anfang an unverwechselbar präsentiert sich das Alsfelder Vokalensemble unter seinem Leiter Wolfgang Helbich seit 1971 der Öffentlichkeit.

Die projektbezogene Arbeitsweise des Ensembles, die in der deutschen Chorszene Anfang der siebziger Jahre eher ungewöhnlich war und seither viele Nachfolger gefunden hat, ermöglichte die Entwicklung eines ganz eigenen "Alsfelder" Chorklangs, der sich durch hohe Transparenz, Intonationsreinheit und Homogenität auszeichnet. Verbunden mit Beweglichkeit und Ausdrucksstärke bildet dieses Klangideal die Grundlage der musikalischen Arbeit von Wolfgang Helbich, die bis heute junge, chorerfahrene Sänger aus der ganzen Bundesrepublik anzieht und der Aufführung anspruchsvoller Chormusik auf hohem künstlerischen Niveau dient.

Das umfangreiche Programm des Chores umfaßt nicht nur Motetten, Oratorien und Standardwerke der A-cappella-Literatur mehrerer Jahrhunderte, sondern vor allem auch unbekannt oder in Vergessenheit geratene Werke. Der Chor trägt so durch seine Repertoireauswahl maßgeblich zur Erweiterung des europäischen Kulturschatzes bei. Heute selbstverständlich ist auch die Auseinandersetzung mit der historischen Aufführungspraxis, die in Zusammenarbeit mit auf Originalinstrumenten spielenden Instrumentalensembles zu zahlreichen CD-Produktionen geführt hat.

Die Leistung des Ensembles und seines Leiters Wolfgang Helbich wurde im Laufe der Jahre mit zahlreichen Auszeichnungen bedacht. Schallplatten- und CD-Produktionen wurden unter anderem mit dem „Deutschen Schallplattenpreis“ und dem „Preis der Deutschen Schallplattenkritik“ ausgezeichnet. Darüber hinaus war das Ensemble mehrfacher Preisträger international renommierter Wettbewerbe. Die rege Konzerttätigkeit u.a. bei bedeutenden Festivals im In- und Ausland sowie zahlreiche CD- und Rundfunkproduktionen haben den besonderen Klang des Alsfelder Vokalensembles inzwischen auch über die Grenzen Deutschlands hinaus bekannt gemacht.