



**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
**WEIHNACHTSORATORIUM Kantaten I - III**

Samstag, den 10. Dezember 2011  
18:00 Uhr  
Ev. luth. St. Stephani Kirche, Goslar

*Ausführende:*

Solisten: Manja Stephan *Sopran*  
Kerstin Stöcker *Alt*  
Jan Hübner *Tenor*  
Phillip Langshaw *Bass*

*Chor:* **Alsfelder Vokalensemble Bremen**

*Orchester:* L'arte del mondo

*Leitung:* Prof. Wolfgang Helbich

*Eintritt:* A 25,00 €/20,00 € B 20,00 €/15,00 €  
Abendkasse ab 17 Uhr

*Vorverkaufsstellen:*

Goslarsche Zeitung  
Tourist-Info  
Theaterkasse am Rosentor  
opus57



### prof. wolfgang helbich

in Berlin geboren, studierte er Schul und Kirchenmusik sowie Dirigieren in Detmold und Berlin. 1971 gründete er das Alsfelder Vokalensemble, dessen ständiger musikalischer Leiter er noch heute ist. Seine beruflichen Stationen führten ihn über Alsfeld und Berlin nach Bremen, wo er von 1976 bis 2008 als Leitender Kirchenmusiker am St. Petri Dom tätig war. Zwischenzeitlich betreute Helbich zudem Professuren für Chorleitung an den Hochschulen Bremen und Saarbrücken. Unter der Leitung von Wolfgang Helbich entstanden zahlreiche, teilweise preisgekrönte CD-Einspielungen mit dem Bremer Domchor sowie mit dem Alsfelder Vokalensemble Bremen.



### alsfelder vokalensemble bremen

Das Alsfelder Vokalensemble hat sich in über 40 Jahren intensiver Arbeit ein umfangreiches Repertoire aus mehreren Jahrhunderten erarbeitet und durch herausragende künstlerische Leistungen ein hohes Ansehen bei Publikum und Kritik gewonnen. Neben dem Standardrepertoire aus oratorischer und a-cappella-Musik hat das Ensemble immer wieder durch die Wiederaufführung in Vergessenheit geratener Werke für eine Erweiterung des europäischen Kulturschatzes gesorgt. Schallplatten- und CD-Produktionen wurden unter anderem mit dem „Deutschen Schallplattenpreis“ und dem „Preis der Deutschen Schallplattenkritik“ ausgezeichnet. Darüber hinaus war das Ensemble mehrfacher Preisträger international renommierter Wettbewerbe.

**Alsfelder Vokalensemble Bremen e.V.**

c/o Ortrun Helbich · Grünenweg 5-7 · 28195 Bremen · Tel. 0421-5651752  
Mobil 0173-9924972 · Fax 0421-3648279 · helbich@rialto-bremen.de · www.rialto-bremen.de

[www.alsfelder-vokalensemble.de](http://www.alsfelder-vokalensemble.de)



## ORCHESTER L'arte del MONDO

Das Orchester l'arte del mondo, im Jahr 2004 vom künstlerischen Leiter Werner Ehrhardt gegründet, sieht sich in der Tradition der so genannten Alten Musik. Diese ist der Ausgangspunkt des Ensembles, welches sich aber genauso der Arbeit auf modernen Instrumenten und Repertoire bis in die Romantik verschrieben hat.



Schon bald nach der Gründung folgten Einladungen zu renommierten Festivals und Konzertreihen wie den Ludwigsburger Schlossfestspielen, dem Bonner Beethovenfest, ins Konzerthaus Berlin oder der Cité de la Musique in Paris sowie Kooperationen mit dem WDR und dem Deutschlandfunk. So ist l'arte del mondo regelmäßiger Gast im Festspielhaus Baden-Baden, im Herkulesaal München sowie den Internationalen Händelfestspielen Halle.

Von 2004 bis 2010 wurde in Zusammenarbeit mit dem CD-Label Capriccio das interessante Schaffen dieses Ensembles dokumentiert, wozu viele Weltpremieren und Wiederentdeckungen zählen, sowohl im Bereich Orchester als auch in Oper und Oratorium. So wurde die Einspielung der Opéra Comique "L'Irato ou l'Emporté" von Etienne Nicolas Méhul im Oktober 2006 mit dem renommierten französischen Preis "Diapason" ausgezeichnet.

Ab der Saison 2010/2011 erscheinen die Aufnahmen von l'arte del mondo bei Deutsche Harmonia Mundi. Die erste Veröffentlichung „Amor Oriental“ erschien im April 2011.

Als Solisten sind unter anderem Daniel Hope, Reinhold Friedrich, Viktoria Mullova, Simone Kermes, Xavier de Maistre, Chen Reiss, Ruth Ziesak, Christoph Prégardien und Uri Caine regelmäßig zu Gast bei l'arte del mondo.

Gastspiele führen l'arte del mondo unter anderem in die Tonhalle Düsseldorf, in die Philharmonie Berlin, zum Mozartfest Würzburg, zu den Schwetzingen Festspielen, zu den Musikfestspielen Potsdam-Sanssouci sowie nach Brasilien, Argentinien, die Türkei und Israel.

l'arte del mondo wird ab der Spielzeit 2010/11 als permanentes orchestra in residence von Bayer Kultur gefördert. Das Ensemble probt und arbeitet im Bayer Kulturhaus Leverkusen und entwickelt gemeinsam mit Bayer Kultur jährlich vier außergewöhnliche Konzertprojekte.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.lartedelmondo.de](http://www.lartedelmondo.de)

**Alsfelder Vokalensemble Bremen e.V.**

c/o Ortrun Helbich · Grünenweg 5-7 · 28195 Bremen · Tel. 0421 - 565 17 52  
Mobil 01 73 - 992 49 72 · Fax 0421 - 364 82 79 · [helbich@rialto-bremen.de](mailto:helbich@rialto-bremen.de) · [www.rialto-bremen.de](http://www.rialto-bremen.de)

[www.alsfelder-vokalensemble.de](http://www.alsfelder-vokalensemble.de)



## DIE SOLISTEN



**Manja Stephan**, *Sopran*, erhielt in ihrer Geburtsstadt Zwickau seit frühester Kindheit eine musikalische Ausbildung. Sie studierte Schulmusik und Geschichte für das Lehramt an der Uni Leipzig und schloss dies im Sommer 2003 erfolgreich ab. Ihr Gesangsstudium an der Hochschule für Künste in Bremen nahm sie im Oktober desselben Jahres auf. Hier studiert sie bei Prof. Harry van der Kamp in der Abteilung für Alte Musik und bei Susanne Schlegel in der klassischen Gesangsabteilung. Zu ihrer regelmäßigen Ensemble- und Chortätigkeit sowie solistischen Aufgaben gehört u.a. die Mitwirkung bei Cantus Thuringia Weimar, beim Vokalensemble Köln sowie regelmäßige Zusammenarbeit mit dem Vokalconsort Berlin im In- und Ausland.



**Kerstin Stöcker**, *Alt*, studierte an der Hochschule für Künste Bremen und schloss ihr Studium als Diplom-gesangslehrerin und Konzertsängerin erfolgreich ab. Sie ist eine gefragte Konzertsängerin, ihr Repertoire ist breit gefächert, mit Schwerpunkten auf romantischen Oratorien und zeitgenössischer Musik. Im Frühjahr 2009 führte sie eine Forschungsreise in den Oman, wo sie sich intensiv mit Kontakt- und Resonanzgesang beschäftigte. Neben ihrer Tätigkeit als Sängerin ist Kerstin Stöcker auch gefragte Gesangspädagogin und hat einen Lehrauftrag an der Hochschule für Künste Bremen.



## DIE SOLISTEN



**Jan Hübner, Tenor**, wurde 1980 in Goslar am Harz geboren. Als Schüler erhielt er kirchenmusikalischen Unterricht bei KMD Klaus Dieter Kern. 1999 wurde ihm der Kultur-Förderpreis der Stadt Goslar verliehen. Von 2001 bis 2006 studierte er Kirchenmusik in Greifswald, wobei er sich besonders mit historischen Tasteninstrumenten, Orgelimprovisation und Gesang auseinandersetzte. In den Jahren 2006 bis 2008 war Jan Hübner bei der Gemeinde Unser Lieben Frauen Bremen als kirchenmusikalischer Assistent und Stimmbildner tätig. Seit 2007 studiert er an der Hochschule für Künste Bremen Alte Musik mit dem Hauptfach Gesang bei Clemens Löschmann.



**Phillip Langshaw, Bariton**, wurde in Sydney geboren und studierte in Australien, Deutschland und in der Schweiz. Zahlreiche Verpflichtungen führten ihn zu den großen Festivals in Europa, Asien und Australien. Diese machten ihn zu einem der international angesehensten Sänger seiner Stimmgattung. Besonders beeindruckt er durch seine Stimmqualität und eine sehr ausdrucksstarke Textgestaltung. Unzählige Rundfunk-, Schallplatten- und Fernsehaufnahmen dokumentieren sein ungewöhnlich hohes Niveau. Phillip Langshaw ist Professor für Gesang an der Hochschule für Musik in Köln. Auch mit Wolfgang Helbich hat er viele eindrucksvolle Konzerte gestaltet, z.B. als Elias, im Brahms Requiem oder im Weihnachtsoratorium.